

99)           D           M  
 NR MAXIMI  
 NIANI CICITO (sic)  
 RI VIX ANN LII (sic)  
 AVR MAXIMVS  
 VET

En bas-relief, au-dessus du texte, deux cavaliers affrontés, séparés par un buste (cf. *Cod. Theod.*, VII, 22, 2 : le *circitor* a deux chevaux).

Col. 111-113 avec fig. A Arčar.  
 Partie inférieure d'une stèle.

100) ET · AVR · LONGI  
 NI · V · A VI ET · AVR  
 BESSI V · A · V · AV  
 RELIA MATHAE  
 ET AVR VRSVS  
 DVCENAR · B · M ·  
 POSVER ·

Il y a des ligatures que nous n'avons pas reproduites.

Col. 112-113 avec fig. A Arčar.  
 Cippe.

101)           D           M  
 C M E M M I  
 P R O C V L I  
 I V N I O R I S  
 5 V · A II M IX D X  
 C M E M P R O  
 CVL DEC COL RAT  
 ET CORNELIA E  
 VENTA FILIO  
 IO P I I S S I M O

L. 7 : *dec(urio) col(oniae) Rai(iariae)*.

Col. 113-117 avec fig. Stèles funéraires.

Col. 117-118 avec fig. A Arčar.  
 Plaque.

102) † PAVLVS PRES  
 BYER · IN · VNC  
 SEPVLĀRO IACE

Col. 118-120 avec fig. Briques et tuiles, dont nous citons les suivantes.

Pas de provenance indiquée.

103) LEG · VII C P F

104) LEG XIII G P C

*Leg(io) XIII G(emina) P(ia) C(onstans)*.

A Widin.

105) PR L W OES

*Pr... ? l(egio) V M(acedonica) Oes(ci)*.

Près de la route qui va de Wójnitza à Widin.

106) DRI AQVIS

Sur le n° 14215, 11 du *C. I. L.*, III, on avait lu DRP, qu'on interprétait *D(e) r(e) p(ublica)*. DRI représente peut-être les trois initiales du nom du fabricant.

A Widin.

107) BON

*Bon(onia)*, nom de la ville.

A Arčar.

108) OESCO I

*Oesco prima (figlina)*.

L'I n'est pas sûr.

A Widin.

109) DARDIANA

Cf. *C. I. L.*, III, n° 14216, 32.

Le sens est mystérieux ; ten-